



Vikýře PLAY v Malostranské besedě

pro střední školy

Vítáme Vás na výstavě

Vikýře **PLAY** v Malostranské besedě

Připravili jsem pro vás kouzelný kufřík plný úkolů, her i pomůcek.

K vybraným objektům se vztahují kartičky, na kterých najdete zadání úkolu, doplňující otázku nebo hru...

Všech objektů se můžete dotýkat!

Přejeme Vám

chvíle plné tvořivosti, hravosti a fantazie.

Děti do 15 let nesmí být bez dozoru. Seznamte se prosím s návštěvním řádem.



Malostranská beseda

SS
1. patro

Nacházíte se v prostorách Malostranské besedy.

1) K čemu si myslíte, že sloužila budova v minulosti?

2) Zkuste si tipnout kdy byla postavena.

3) Jestli jste se pozorně dívali na průčelí budovy při vašem příchodu, tak snadno uhodnete, co je jiného na fotografii budovy z 19.století.

pomůcky: foto Malostranské besedy

Budova byla původně radniční, postavena byla v 15.století v období pozdní renesance. Od 19. století sloužila jako kulturní centrum. Od r. 1820 do r. 2006 byly z průčelí odstraněny 2 žlty a 3 věže.



Sensorium

autoři: Oldřich Hozman a Jiří Wald

SS

1. patro



Sensorium

autoři: Oldřich Hozman a Jiří Wald

SS

1. patro

Hmatové pexeso

Z pytlíčku si každý vytáhněte jednu kartičku. Neukazujte ji nikomu jinému. Kartička směřuje černou stranou vzhůru. Ohmatejte povrch kartičky. Popište povrch, strukturu.

Podaří se vám najít kartičky se stejným povrchem a vytvořit tak skupinku?

Otočte kartičky, trefili jste se? Bylo to obtížné?

pomůcky:

pytlíček s kartičkami s různými materiály

Hmatová tichá pošta

Stoupněte si do řady nebo do kruhu za sebe. První z vás nakreslí na záda sousedovi před sebou znak, číslo, písmeno. Snažte se zapamatovat a překreslit obrazec dalšímu sousedovi před vámi. Snažte se nepozorovat ostatní, abyste si nezkazili radost ze hry. Až dojde hmatová pošta nakonec, nakreslí tvar na záda poslední prvnímu. Zkreslil se tvar nebo ne?



Sensorium

autoři: Oldřich Hozman a Jiří Wald

ŠŠ
1. patro

Sensorium je inspirováno naukou o dvanácti smyslech Rudolfa Steinera, zakladatele antroposofie a dílem Pan-sofia Jana Amose Komenského.

Kdo byl Jan Amos Komenský?

Dejte hlavy dohromady a zkuste si vzpomenout na co nejvíce informací o jeho životě a díle.



Sensorium

autoři: Oldřich Hozman a Jiří Wald

ŠŠ
1. patro

Životní smysl

Prodiskutujte společně následující otázky.

Co jsou to pudy nebo-li instinkty, jaké znáte?

Kdy jste zažili největší bolest?

Kdy jste se překonali silou vůle?

Pud se dělí do čtyř kategorií-zachování rodu, jedince, sdružovací, pro zpřijemnění existence.



Sensorium

autoři: Oldřich Hozman a Jiří Wald

ŠŠ
1. patro

Hmatové pexeso

Z pytlíčku si každý vytáhnete jednu kartičku. Neukazujte ji nikomu jinému. Kartička směřuje černou stranou vzhůru. Ohmatejte povrch kartičky. Popište povrch, strukturu.

Podaří se vám najít kartičky se stejným povrchem a vytvořit tak skupinku?

Otočte kartičky, trefili jste se?
Bylo to obtížné?

pomůcky: pytlíček s kartičkami s různými materiály



Sensorium

autoři: Oldřich Hozman a Jiří Wald

ŠŠ
1. patro

Hmatová tichá pošta

Stoupněte si do řady nebo do kruhu za sebe. První z vás nakreslí na záda sousedovi před sebou znak, číslo, písmeno. Snažte se zapaťovat a překreslit obrazec dalšímu sousedovi před vámi. Snažte se nepozorovat ostatní, abyste si nezkazili radost ze hry. Až dojde hmatová pošta nakonec, nakreslí na záda poslední prvnímu. Zkreslil se tvar nebo ne?



Sensorium

autoři: Oldřich Hozman a Jiří Wald

55
1. patro

Sluch a vnímání vlastního těla

Zkuste se na 30 s úplně ztišit a zaposlouchat se do vlastního dechu.

Můžete vystřídat hluboký dech s povrchovaným, rychlejší s pomalejším.



Sensorium

autoři: Oldřich Hozman a Jiří Wald

55
1. patro

Smysl pro slovo

Jaká znáte nářečí?
Znáte i nějaké slovo z nářečí?

Co by mohli vyjadřovat tyto slova?
Zkuste si tipnout

anciáš
bogdál
ciráty
čuj
kotáry

čert, čáp, okolky, slyš, kopce



Sensorium

autoři: Oldřich Hozman a Jiří Wald

55
1. patro

Smysl pro slovo

Slovy vyjadřujeme také náladu.

Nálada se nám často spojí s určitou barvou.
Zkuste k jednotlivým náladám přiřadit barevný ústřížek z krabičky.
Seřadte barvy podle nálad od nejlepší po nejhorší.

Jaké barvy používáme pro nálady dobré a jaké pro ty špatné?

pomůcky: barevné ústřížky



Barvy

55

Rozložte si vzorníky s odstíny barev. Přiřadte možná trochu neobvyklé názvy barev k políčkám na vzorníku. Můžete společně diskutovat, proč jste se rozhodli právě pro daný odstín.

Siena přírodní, okr zlatý,
manganová violeř, čern kostní,
královská modř světlá, olivová zeleň,
umbra pálená, tělový odstín,
korálová červeň



SŠ
2. patro

Vejce

autor: Ondřej Smeykal

Pokreslete vajíčka zajímavými ornamenty. Nejprve zkuste popsat, co je to ornament a co je to vzor?

Kde se ornament užívá?

Který ornament na obrázcích je inspirovaný:

zvířecími motivy
rostlinnými motivy
geometrickými motivy

Který by se hodil na vázu, šálu, obálku knihy, vajíčko?

pomůcky: fotografie ornamentů



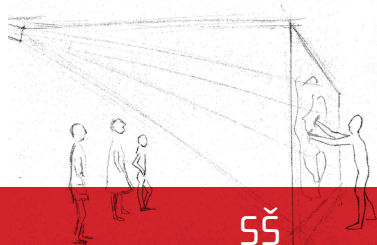
SŠ
půdní galerie

Kamera obskura

autor: Petr Nikl

Víte, v jaké oblasti výtvarného umění se používal také princip kamery obskury?

Kamera obskura je optické zařízení používané jako pomůcka malířů a předchůdce fotoaparátu.



SŠ
2. patro

Videoinstalace

autor: Klára Otřová

Videoinstalace nese název Otisky.

Zanechali jste již někdy někde svůj vlastní otisk? Při jaké příležitosti to bylo?

Po skupinkách se vystřídejte v roli diváků a v roli tvůrců.

Saháním na plátno budete vytvářet krásné otisky. Nebojte se přitlačit.

Z jakého prostředí by mohly být proměňující se tvary?



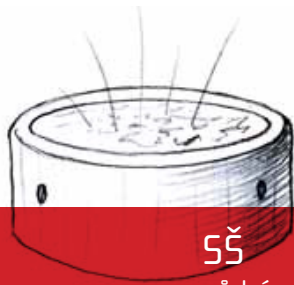
SŠ
2. patro

Terče

autor: Ondřej Smeykal

Pokreslete barevné terče, a poté je rozpohybujte. Zkuste točit nejprve pomalu a pak rychle.

Podarí se vám terče také ozvučit? Zvuk se zrychluje a zpomaluje spolu s rychlostí točení terčů.



Golem

autor: Petr Nikl

SŠ

půdní galerie

Kdo byl Golem?

Jak asi vypadal?

Zkuste ho dřevěnými hrabičkami nakreslit do písku.

Budete-li kreslit špičkou hrabiček, zároveň golema i rozezvučíte.

Přečtěte si pověst o Golemovi, přiloženou v kufříku.

pomůcky: pověst o Golemovi



Vodní zvon

autor: Jiří Wald, Christof Grosse

SŠ

půdní galerie

Než si nástroj prohlédnete zblízka, zkuste si tipnout, kdo by mohl být Leviathan, který je na dně tohoto prastarého nástroje.

Namočte si ruce a třením držatel rozehrajte vodní nástroj.

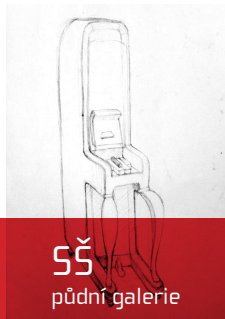
Leviathan je mořská příšera.

Prohlédněte si obrázky, jak Leviathany vyobrazili různí umělci.

Který vám připadá nejstrašidelnější?

Zkuste udělat zvuk, který mohl Leviathan vydávat.

pomůcky: obrázky Leviathanů



Piano PETR OF

autor: Pavel Havrda

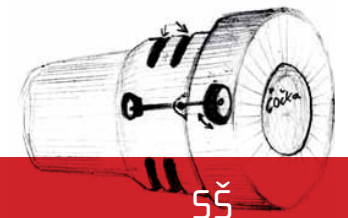
SŠ

půdní galerie

Piano odkazuje k minimální hudbě. Slyšeli jste již někdy tento pojem?

Jedním ze zakladatelů byl John Cage.

V roce 1952 byla provedena premiéra jeho legendární skladby „4'33''“. Skladba se skládala z vět 33'', 2'40'' a 1'20''. Tyto jednotlivé věty interpretoval David Tudor tak, že před zahájením vždy zavřel víko klavíru a ukončil skladbu jeho otevřením. Tóny, kvůli kterým se posluchači dostavili, se neozvaly.



Duše plastu

autor: Ondřej Janoušek

SŠ

půdní galerie

Nakoukněte do okénka.

Co v něm vidíte?

Zkuste si stmívat a opět rozsvěcet skrytý svět uvnitř.



Nahrávací studio snů

autoři koncepce: Jiří Wald a Pavel Havrda
autoři nástrojů: Marek Gonda a Marek Bolf

SŠ
půdní galerie

Vyzkoušejte různé domorodé nástroje.

Rozehrajte je a nahrajte si vlastní skladbu, kterou si můžete odnést na DVD, které je možné zakoupit u pokladny.

Pražské panorama

Rozhlédněte se z okna půdní galerie.

Najděte známé pražské památky:

Chrám Sv. Víta
Kostel Sv. Tomáše
Chrám Sv. Mikuláše
Petřínskou rozhlednu
Pražský hrad
Jiřský klášter
palác Smiřických-dnes jedna z budov
poslanecké sněmovny (na Mal. nám.)
Svatováclavská vinice
Zahrady pod Pražským hradem
Ledeburská, Pálffyovská, Na Valech

Zkuste si tipnout, kdy byly stavby postaveny.
Případně v jakém slohu
románský sloh, gotika, renesance,
baroko, 19. století



Závěrečná reflexe

verze 1- dramatická výchova

SŠ
půdní galerie

Prošli jste celou expozici výstavy Vikýře PLAY. Doufáme, že se vám objekty líbili a výstavu jste si užili.

Třída stojí v kruhu.

Zkuste udělat výraz obličejů, který by zhodnotil chvíle strávené na výstavě.
Prohlédněte si ostatní a zkuste uhodnout, jak se jim na výstavě líbilo.

Děkujeme za vaši návštěvu!



Závěrečná reflexe

verze 2- mluvený projev

SŠ
půdní galerie

Prošli jste celou expozici výstavy Vikýře PLAY. Doufáme, že se vám objekty líbily a výstavu jste si užili.

Třída stojí v kruhu.

Každý zhodnotí pár slovy nebo jednou větou, jaký má pocit z výstavy, co se mu líbilo, co ho překvapilo nebo co se mu naopak nelíbilo.

Děkujeme za vaši návštěvu!