



Vikýře PLAY v Malostranské besedě pro 2. stupeň základní školy, Výtvarná výchova

Vítáme Vás na výstavě

Vikýře **PLAY** v Malostranské besedě

Připravili jsem pro vás kouzelný kufřík plný úkolů, her i pomůcek.

K vybraným objektům se vztahují kartičky, na kterých najdete zadání úkolu, doplňující otázku nebo hru...

Všech objektů se můžete dotýkat!

Přejeme Vám

chvilu plné tvořivosti, hravosti a fantazie.

Děti do 15 let nesmí být bez dozoru.
Seznamte se prosím s návštěvním řádem.



Malostranská beseda

Vv
1.patro

Nacházíte se v prostorách Malostranské besedy. Rozhlédněte se kolem sebe.

1) K čemu si myslíte, že budova sloužila v minulosti?

Co všechno se zde mohlo dít?

2) Znáte ještě nějakou jinou budovu, postavenou ke stejnému účelu?

Budova byla původně radniční.
Staroměstská radnice, Novoměstská radnice



Vv
1. patro

Sensorium

autoři: Oldřich Hozman a Jiří Wald

Hmatové pexeso

Z pytlíčku si každý vytáhněte jednu kartičku. Neukazujte ji nikomu jinému. Kartička směřuje černou stranou vzhůru. Ohmatejte povrch kartičky. Popište povrch, strukturu.

Podaří se vám najít kartičky se stejným povrchem a vytvořit tak skupinku?

Otočte kartičky, trefili jste se?
Bylo to obtížné?

pomůcky:
pytlíček s kartičkami s různými materiály



Vv
1. patro

Sensorium

autoři: Oldřich Hozman a Jiří

Smysl pro slovo

Slovy vyjadřujeme také náladu.
Jaké nálady znáte?

Nálada se nám často spojí s určitou barvou. Zkuste k jednotlivým náladám přiřadit barevný ústřížek z krabičky. Seřadte barvy podle nálad od nejlepší po nejhorší.

Jaké barvy používáme pro nálady dobré a jaké pro ty špatné? Vysledujete nějaký princip?

pomůcky: barevné ústřížky

Barvy



Vv
1. patro

Staňte se specialisty na názvy barev a jejich odstínů.

Rozložte si vzorníky s odstíny barev. Přiřadte možná trochu neobvyklé názvy barev k políčkům na vzorníku. Můžete společně diskutovat, proč jste se rozhodli právě pro daný odstín.

Siena přírodní, okr zlatý, manganová violeť, čern kostní, královská modř světlá, olivová zeleň, umbra pálená, tělový odstín, korálová červeň

pomůcky: barevné vzorníky



Vejde

autor: Ondřej Smeykal



Vv
2. patro

Pokreslete vajíčka zajímavými ornamenty. Nejprve zkuste popsat, co je to ornament a co je to vzor?

Kde se ornament užívá?

Který ornament na obrázcích je inspirovaný:

zvířecími motivy
rostlinnými motivy
geometrickými motivy

Který by se hodil na vázu, šálu, obálku knihy, vajíčko?

pomůcky: fotografie ornamentů



Vv
2. patro

Terče

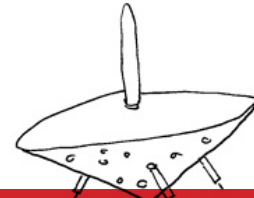
autor: Ondřej Smeykal

Pokreslete barevné terče, a poté je rozpohybujte.

Pozorujte, jak se kresba mění. Jeden může terčem točit a druhý na točící se plochu kreslit. Co se stanete, když takto nakreslíte

- 1) čáru
- 2) vlnovku
- 3) necháte fixu na místě

Zkuste točit nejprve pomalu, a pak rychle.



Vv
2. patro

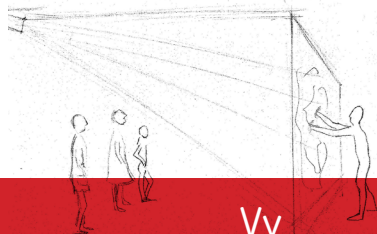
Káčy

autor: Ondřej Smeykal

Víte jak se jmenuje předmět, který je před vámi?

K čemu sloužil?

Zkoumejte jednotlivé čáry



Videoinstalace

autor: Klára Ottová

Vv

2. patro

Videoinstalace nese název Otisky.

Zanechali jste již někdy někde svůj vlastní otisk? Při jaké příležitosti to bylo?

Po skupinkách se vystřídejte v roli diváků a v roli tvůrců.

Saháním na plátno budete vytvářet krásné otisky. Nebojte se přitlačit.

Z jakého prostředí by mohly být proměňující se tvary?



Pražské panorama

- výhled z oken

Vv

Rozhlédněte se z některého z oken půdní galerie. Zkoušejte různé barevné filtry a zkoumejte, jak se díky rozdílným barvám změni nálada pražského panoramatu.

Najděte známé pražské památky:

Chrám Sv. Víta
Kostel Sv. Tomáše
Chrám Sv. Mikuláše
Petřínskou rozhlednu
Pražský hrad
Jiřský klášter
palác Smiřických-dnes jedna z budov
poslanecké sněmovny (na Mal. nám.)
Svatováclavská vinice
Zahrady pod Pražským hradem
Ledeburská, Pálffyovská, Na Valech



Kamera obskura

autor: Petr Nikl

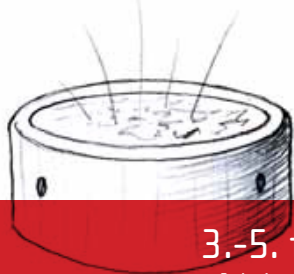
Vv

půdní galerie

Co všechno se odráží skrze skleněné čočky?

Víte, v jaké oblasti výtvarného umění se používal také princip kamery obskury?

Kamera obskura je optické zařízení používané jako pomůcka malířů a předchůdce fotoaparátu.



3.-5. tř
půdní galerie

Golem

autor: Petr Nikl

Kdo byl Golem?

Jak asi vypadal?

Zkuste ho dřevěnými hrabičkami nakreslit do písku.

Budete-li kreslit špičkou hrabiček, zároveň golema i rozezvučíte.

Přečtěte si pověst o Golemovi, přiloženou v kuříku.

pomůcky: pověst o Golemovi



3.-5. tř
půdní galerie

Vodní zvon

autor: Jiří Wald, Christof Grosse

Než si nástroj prohlédnete zblízka, zkuste si tipnout, kdo by mohl být Leviathan, který je na dně tohoto prastarého nástroje.

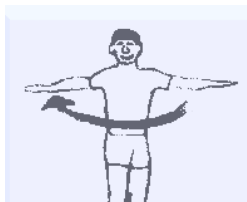
Namočte si ruce a třením držatel rozehraje vodní nástroj.

Leviathan je mořská příšera.

Prohlédněte si obrázky, jak Leviathany vyobrazili různí umělci.

Jaké techniky použili? Které vyobrazení vás nejvíce zaujalo a proč?

pomůcky: obrázky Leviathanů



Závěrečná reflexe

Prošli jste celou expozici výstavy Vikýře PLAY. Doufáme, že se vám objekty líbily a výstavu jste si užili.

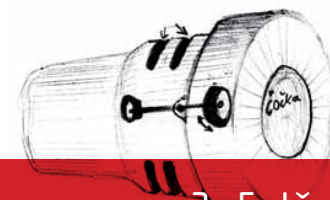
Třída stojí ve velkém v kruhu.

Zkuste pomocí paží zhodnotit chvíle strávené na výstavě. Využijte škálu od úplně roztažených paží až po dlaně před tělem stisknuté k sobě.

Jak moc jsi potřeboval?

Oči Uši Ruce Nápady Sílu Rychlost
Trpělivost Spolupráci s ostatními

Děkujeme za vaši návštěvu!



3.-5. tř
půdní galerie

Duše plastu

autor: Ondřej Janoušek

Nakoukněte do okénka.

Co v něm vidíte?

Zkuste si stmívat a opět rozsvěcet skrytý svět uvnitř.